

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Андреева Екатерина Юрьевна, кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), ведущий научный сотрудник отдела новейших течений ФГБУК «Государственный Русский музей» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ризнычок Ирины Андреевны на тему «Третья волна русской художественной эмиграции в Нью-Йорке: творческие практики и стратегии», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте

«31» октября 2025 г.

 Е. Ю. Андреева

подпись (расшифровка подписи)

Подпись удостоверен
Начальник отдела по
организации работы с
персоналом Селезнева О. В.
Всего 31.10.2025 г.



Фамилия Имя Отчество	Андреева Екатерина Юрьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Ведущий научный сотрудник отдела новейших течений ФГБУК «Государственный Русский музей»
Почтовый индекс, адрес	191186, г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 5/1
Контактный телефон	+7 (921) 952-36-95
Адрес электронной почты	andreyevaek@gmail.com

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Андреева, Е.Ю. Органика петербургского авангарда: от Матюшина до Котельникова // Художественная культура. 2025. № 3 (54). С. 10–69. ВАК, РИНЦ
2. Андреева, Е.Ю. Тимур Новиков: академик левой классики. М.: BREUS, 2024.
3. Андреева, Е.Ю. Советское искусство на художественных выставках и в экспозициях российских музеев и галерей 1990–2020-х годов // Художественная культура. 2023. № 4 (47). С. 390–421. ВАК, РИНЦ
4. Андреева, Е.Ю. 100 лет современного искусства Петербурга. 1910–2010-е. М.: Новое литературное обозрение, 2023.
5. Андреева, Е.Ю. Новый театр «Новых художников» и русский авангард // Художественная культура. 2022. № 3 (42). С. 86–139. ВАК, РИНЦ
6. Андреева, Е.Ю. Усталая конструкция теории искусства: о метамодернизме // Новое искусствознание. 2021. № 2. С. 154–157. ВАК, РИНЦ
7. Андреева, Е.Ю. Экранируя откровение: Билл Виола – Андрей Тарковский // Художественная культура. 2021. № 3 (38). С. 96–111. ВАК, РИНЦ

31.10.2025 *Е.Ю. Андреева*

Подпись удостоверяю.
 Начальник службы по
 организации работы с
 персоналом Селезнев А.В.

Вручу 31.10.2025

